

オトンノアトリエ oton-atelier

水彩作家 / イラストレーター



Portfolio

2025 年 4 月作成



オトン(かとう ゆうみ)

熊本県出身・愛媛県在住
水彩作家 / イラストレーター
フリーランス協会一般会員

アナログの水彩で絵本のような温かみのあるイラストを制作しています。

動物・植物・食べ物モチーフが得意です。現在は漫画の制作にも挑戦中。

ちょっと変わった動物が好きで、夢はアオアシカツオドリに会いにガラパゴス諸島へ行くことです。

(略 歴)

- | | |
|-------------|--|
| 1997 年 10 月 | 熊本県熊本市に生まれる。 |
| 2016 年 4 月 | 地元の商業系の高校を卒業後、エンジニアとして就職のため関西へ。
コロナ禍・離職・引っ越しが重なり愛媛県へ移住。 |
| 2020 年 4 月 | オトンノアトリエとしてハンドメイド通販サイトで作家活動始める。 |
| 2025 年 現在 | 主に通販サイトとイベント出店にて作品を販売。
パッケージデザインなどの企業案件や
似顔絵制作などの個人依頼を頂きイラストレーターとしても活動中。 |

(活動内容)

主にアナログ画材を活かした制作・活動に取り組んでいます。

イラストレーターとしては、企業様・個人さまよりご依頼を頂き、商品パッケージ・グッズなどのイラストやデザインを制作しています。

また作家としては『オトンノアトリエ』という名前で、通販・イベントでのオリジナルグッズの販売やライブペイント の実施、4コマ漫画の制作などを行っています。

(制作環境)

基本的に水彩で描いた原画をスキャナでデータ化しています。原画・データの両方を納品可能です。

使用画材	透明水彩・アクリル絵の具・顔彩・墨など
使用ソフト	CLIP STUDIO illustrator
機器	Wacom One(液タブ) GTX830(スキャナ)
データ形式	JPEG PNG PSD AI

(特徴)

一目惚れに特化したデザイン

私は美大や専門学校で学んだことはなく、美術部すらない商業高校で学んできました。
そのためイラストは独学で、販売は経歴もコネクションもない完全に0からのスタートです。
イベントでは作品が目に入る一瞬、通販サイトではサムネイルの写真が流れる一瞬。
その僅かな時間で目に留まるような作品づくりを目指しています。

一点物の価値

デジタルコンテンツが主流の現代ですが、あえてアナログ画材にこだわり制作を続けています。
水加減や紙の質感など技術と偶然から生まれる原画は、簡単にコピーができない一点物です。
また、絵を描くことが好きな子供たちに対しても、タブレットやパソコンなど高価な機材が無くても、
イラストを描けることを伝えられたらと思っています。

(連絡先)

メール：oton@oton-atelier.com

お見積りなどのご相談は web サイトのお問い合わせページからも可能です。

(Web サイト・SNS)

ホームページ <https://oton-atelier.com/>

X(旧 Twitter) @oton_atelier

Instagram @oton_atelier



Website



X(旧 Twitter)



Instagram

イラストレーターとしての実績

パッケージ



学校良品さま

メイドイントーカイ御在所店（御在所 SA 上り）にて限定販売される入浴剤のパッケージデザインを制作。
伊勢の観光スポット夫婦岩と鳥羽水族館の2匹のラッコをイメージしています。

雑貨・グッズ



株式会社アクティブ企画さま

夏はがき・ポストカード・シールのイラストを制作。

コウテイペンギンのひなをモチーフに夏のアイテムや食べ物を水彩で表現しました。

パッケージ・グッズ



ka.neco さま（アイシングクッキー屋さん）

オリジナルクッキー缶及びキャニスター缶、マスキングテープ・Tシャツなどを制作。
イベント出店時クッキーが完売後も販売を続けられるように、またクッキーを食べない方にも
手に取って貰えるようなグッズにしました。

絵本



絵本「バラになったのぞみ」 熊日出版

中学時代の恩師からの依頼で絵本の絵を担当。

全て水彩で仕上げています。

実際に戦争を経験した方にもご確認頂き、服装や髪型などの時代背景にもこだわりました。

作家活動 オトンノアトリエ



オトンノアトリエとは私が制作・活動をしているブランドです。
様々な作品が並ぶアトリエから、お気に入りを見つけてほしいという思いでこの名前にしました。

オトンノアトリエでは「日常に溶け合う水彩」をコンセプトに
通常では飾ることしかできない水彩画を雑貨作品にし
普段の生活でご使用頂ける形にしてお届けしています。

デジタルコンテンツや AI イラストで溢れているこの時代だからこそ
水加減や紙の質感で変わるアナログの良さをお届けできたらと思っています。

ネットショップでの販売の他、全国各地のイベントに出店し
作品の販売やライブペイントなどを行っています。



ネットショップ

オトンノアトリエはコロナ禍に、通販サイトから始まりました。

現在では minne Creema BASE の3店舗を運営しています。

常時 200 種類以上の作品を販売しており、活動当初から運営している minne と Creema のフォロワーはそれぞれ 1000 人を超えています。

これまでの総取引数は minne：926 件、Creema：1739 件です。(2025 年 4 月現在)

年に数回、Tシャツやマスキングテープなど特集にも掲載されています。



minne



Creema



BASE

どの通販も「オトンノアトリエ」で検索すると出てきます。

グッズ作品



Tシャツ

キッズ：100 ～ 160

大人（メンズ基準）：S ～ XXXL

5.6oz ・ 綿 100%

半袖の白Tシャツはインクジェットプリントで制作し、豊富なサイズ展開が特徴です。

一年間を通してよく購入されますが、特に4月～8月頃の夏の時期が人気です。

金額・対応サイズ・納期は変わりますが、他の色のTシャツや長袖、トレーナーにも対応可能です。



トートバッグ

M サイズ：10L

L サイズ：19L

12oz ・ 帆布

厚手のしっかりした生地なので、重い物でも問題なく持ち運びでき、長くご使用頂けます。

キャンバス地と水彩組み合わせが、独特の質感と風合いを出しています。

同じデザインのアクリルキーホルダーとセット使用しても可愛い作品です。



ハンカチ

素材やハンカチの作りによって価格が変わります。

県外のイベントでは愛媛県の PR も兼ねて、刺繍ハンカチと今治産タオルハンカチを販売することが多いです。

今治産タオルハンカチは、名前の通り今治で製造されたハンカチです。試験を受けていないため

ブランドの今治タオルとは異なりますが、品質が高い国産のハンカチです。

刺繍ハンカチは、海外製のものですが素材はオーガニックコットンを使用しています。刺繍は今治の工場に依頼をしているため、価格は抑えながらもクオリティの高いハンカチです。

上記ハンカチは比較的原価は高めですが、素材や工場を選ぶことで価格を抑えることも可能です。



アクリルキーホルダー

氷やガラスなどを表現したデザインは、アクリル素材を活かし一部分を透明にしているものもあります。お土産などに複数個ご購入頂くことが多い作品です。

サイズやデザイン次第で、アクリルクリップなどにも変更可能です。



マスキングテープ

1.5mm幅・10m

2.0mm幅・10m

幅の太さや長さで価格が異なります。

テープ部分だけでなく、パッケージも自由にデザインできます。

海外では「和紙テープ」と呼ばれており、外国人観光客にも需要があります。



ステッカー

耐水素材を採用しているため、車やバイクなどにも問題なく貼れます。

工場が発表しているの耐用年数は1～2年です。

現在はスマホケースに入るサイズの、比較的小さめなステッカーが人気です。



クリアファイル

オトンノアトリエのクリアファイルの最大の特徴は、デザインを裏面に全面プリントしていることです。これによりデザインが欠けないため、専用のフレームに入れてポスターとしてもご使用頂けます。



ポストカード

現在は自宅での制作のため水彩紙とマット紙の2種類の紙から作っていますが、工場での制作では幅広い用紙から選べる他、箔押しやホログラムなどの特殊印刷も可能です。

水彩紙は原画に近い質感を楽しむことができ、マット紙は細かな印刷が可能のため全面プリントが必要な作品に使用しています。



オリジナル生地

オトンノアトリエのイラストがデザインされたオリジナルの布です。

シーチングやガーゼなど用途によって素材を選ぶことができます。

ハンドメイド作品でも市販の生地の使用が多いですが、オトンノアトリエの生地は受注生産・直接販売のみなので、他と被る心配がございません。



似顔絵・オーダーメイドイラスト

主にペットの似顔絵やお店のノベルティデザインなどを承っております。
よくある似顔絵屋さんとは違い、オトンのテイストを加えつつ、そっくりに仕上げます。
複数枚写真があれば制作できるので、歴代のペットを1枚に集合させたり、
サプライズのプレゼントにも選ばれています。
完成したイラストは原画とデータの両方で納品します。
データを利用しオリジナルグッズを作ることも可能です。



ライブペイント

イベントで販売を行いながらTシャツにイラストを描きます。
布用の絵の具を使用するので、乾燥後は洗濯も可能です。
制作時間が進むほどイラストも変化していくので、イベント開催中に何度か経過を見に来てくださる方もいます。

4 コマ漫画



オリジナルキャラクター、コウテイペンギンのひな「あられ」とアオアシカツオドリの「なみすけ」の日常を描いた4コマ漫画です。こちらの漫画も水彩で描いています。SNSにて不定期掲載中です。自然界では決して出会うことのない2羽と個性豊かな仲間たちの毎日をお楽しみください。

今後の目標

得意の動物モチーフを活かして、水族館や動物園のグッズの制作や作品の販売ができればと考えています。また、通販での販売も地域を広げ越境ECにも挑戦予定です。イベントへの出店や委託販売、作品のご依頼などお気軽にお声かけください。